

| 項目                                | 観点                                                       | 教科書名                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                          | 新しい書写(2・東書)                                                                                                                                                                                                   | 現代の書写(15・三省堂)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 中学書写(17・教出)                                                                                                                                                                                                    | 中学書写(38・光村)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 学習指導要領の教科の目標を達成するために扱う内容の選択について | ○国語で正確に理解し、適切に表現する資質・能力を育成するために、どのように配慮されているか。           | ○「1見つけよう」→「2確かめよう」→「3生かそう」→「生活に広げよう」→「書写テストに挑戦」という流れができており、書写の学習が実生活や入試問題にもつながっていることを実感できる作りになっている。<br>○「生活に広げよう」では、生徒にとって身近な題材に、書写で身につけた力をどのように生かすかを考えさせ、書写の活用場を具体的に想起させ、他者との対話を通して、思考力・判断力・表現力を高める工夫がされている。 | ○「書き方を学ぼう」でどこに気をつけて、どのように書けばよいかを学び、「書いて身につけよう」で、多様な書く場面を設定して主体的に活用する力をつけられるように工夫されている。<br>○国語で学習する教材の言葉や1節を多く取り上げているので、語彙や文章の理解を深めながら学んだ書き方を定着させることができる。<br>○文字を手書きすることの意義を考える教材が設けられている。<br>○目次に見開きでそれぞれの学年で学習する内容が明記されている。<br>○2学年「行書と仮名の調和」では、楷書に調和する仮名も例示してあり両者の違いを意識しながら、練習できるよう工夫されている。 | ○目標→考えよう→生かそう→振り返ろうという学習手順が明確化されており、主体的な学びができるように工夫されている。<br>○各学年で、書初めや季節の行事での活用例を扱うことで、書写の技能が生活の中の様々な行事に生きていることが実感できるように工夫されている。<br>○各学年で身に付けるべき内容が具体的に明記されている。<br>○手本に中心線が引かれていることで生徒が文字の中心を意識でき、主体的な学習に繋がる。 | ○生徒が見通しをもって主体的に学習に取り組むことができるよう、各教材は①「考えよう」→②「確かめよう」→③「生かそう」という展開が一目でわかるように工夫されている。<br>◎別冊の硬筆練習帳「書写ブック」を設け、硬筆課題を豊富に設定しており、硬毛の密接な関連を図りながら、毛筆の学習が硬筆に生きるよう工夫している。また、書写の補助教材を購入する必要がないという利点もある。<br>○書く時の姿勢写真だけでなく、タブレット端末を使う際の姿勢写真や、学習前に行う「書写体操」、学習後に行う「整理体操」を掲載するなど、健康面への影響にも配慮している。<br>○手書きのよさについて考える教材があり、手書きの価値について考える機会となることが期待できる。 |
| 2 内容の程度及び取扱いについて                  | 主体的・対話的で深い学びの実現のために、個別最適な学びと協働的な学びの設定についてどのような工夫が見られるか。  | ○3年生の学習内容に「自分のノートを見直す」が配置され、ノートの効果的な書き方の工夫について学習し、他教科の学習につながるような工夫がされているが、できれば1年時に配置されていればなおよいと考える。<br>○「書写テストに挑戦」のコーナーを設け、高校入試に対応した工夫がみられる。<br>○人名漢字のお手本が掲載されているため、主体的な学びに繋がる。                               | ○毛筆の補充教材が豊富で、個別最適な学びに対応できる作りとなっている。<br>○篆刻、臨書等高等学校の学習内容が扱われ、発展的な学習ができるよう工夫されている。<br>○学力テスト問題を取り上げ、高校入試に対応した工夫が見られる。<br>○振り返り内の課題は、全国学力・学習状況調査等をふまえて設定されている。                                                                                                                                   | ○「書式の教室」の文例に、エアメールの書き方や一筆箋の書き方など多くの文例が紹介されており、書写での学びが実生活につながるように工夫されている。<br>○「書写テストに挑戦」のコーナーがあり、高校入試に対応した工夫がみられる。                                                                                              | ○資料が豊富で、生徒の様々な文字に対する興味・関心に応える紙面構成になっている。<br>○人名漢字のお手本が掲載されているため、主体的な学びに繋がる。また、数字とアルファベットのお手本が唯一掲載されている。<br>○「書写ブック」に学力テスト問題が取り上げられている。また、漢字をへんやつくりに分けた行書のお手本が掲載されており、高校入試に対応した工夫が見られる。<br>○目次に中学校3年間の目標が掲げられていることで、見通しをもって主体的に取り組むことができる。                                                                                           |
| 3 内容の配列・分量                        | ○単元の構成や教材の配列には、どのような特色があるか。                              | ○基本単元が、硬筆で課題を発見し、それを解決する「書写のカギ」を見つける→毛筆で書いて確認する→硬筆で他の文字に生かすという展開となっており、硬筆と毛筆を密接に関連づけて学習できるように工夫されている。                                                                                                         | ○毛筆教材のあとには「書いて身に付けよう」、各学年末には「やってみよう」があり、学習した内容を他教材や他教科・社会生活で活用できる作りになっている。<br>△1年生「名月」や「探究」2年生「親和」など行書で書く課題が難しく、抵抗を感じる生徒が多いと予想される。                                                                                                                                                            | ○1年生の一番最初の学習内容として、「ノートの書き方」を配置し、わかりやすいノートの書き方について学習をし、他教科の学習につながるような工夫がなされている。                                                                                                                                 | ○国語教科書と連動した教材を各学年に設定し、学習活動に必然性が生まれるよう工夫されている。<br>○巻末に「書き初めマスターブック」が付いており、我が国の伝統文化に親しむ素地を育むための工夫がなされている。                                                                                                                                                                                                                             |
| 4 表記・表現・資料                        | ○用語や写真、動画・音声やアニメーション等のコンテンツなどの使用上の便宜については、どのような工夫が見られるか。 | ○二次元コードから「新しい国語」の関連するページにとぶことができる。国語の学習との関連を示す工夫がされている。<br>△他会社の国語の教科書を使用している場合は、QRコンテンツとの関連性が薄くなる。                                                                                                           | ○各教材が、見開きで完結するような紙面構成になっている。<br>○二次元コードから、国語教科書「現代の国語」の関連するページにとぶことができる。また、教材の一節を数多く取り上げることで国語の学習との関連を示す工夫がされている。                                                                                                                                                                             | ○ICTを活用した「比較ツール」は、教材文字が画像として収録されている。自分の書いた文字を撮影して取り込むことで、比較が容易にでき、生徒が試行錯誤するための工夫がなされている。<br>○二次元コードから読み取れる動画には、毛筆だけでなく硬筆の手本もある。                                                                                | ◎手本作成ソフト「お手本くん」が秀逸。任意の文字を入れると半紙大の手本を作成することができる。更に生徒自身の氏名を行書で書く学習に使用できる名前手本も作成できる。<br>○唯一、全ての課題の手本が半紙原寸大で掲載されている。<br>○左利きの人に向けてのお手本動画がある。                                                                                                                                                                                            |