

セシパイに 聞いてみた!!



まつかげ農園

大浦 かおりさん

'85年、東京都出身。短大卒業後、都内で3年間OLとして働いた後、群馬県・嬬塚農園で半年間農業経験を積み、城里町に移住。先に就農をしていた中山さんと合流をすると、収穫等の手伝いをしながら一般企業に勤める。3年後の'14年、「まつかげ農園」に正社員として就農。

中山 祐美加さん

'85年、神奈川県出身。短大卒業後、日本農業実践学園で1年間研修。その後、群馬県・嬬塚農園で3年間働き、就農を決意し、城里町の農家で2年間の研修を経た'12年に役場などの支援を受けて独立・就農。「14年からは、大浦さんも正式に参加し、女性2人の「まつかげ農園」となる。

中学生の時に農業の後継者不足について聞いたという二人。同じ高校を卒業後は別の道へ。中山さんは城里町の隣、水戸市にある農業実践学園を経て農業法人へ就職。大浦さんは都内でOLへ。しかし数年後、大浦さんは、中山さんの居る農園で働く事となり、そこで互いの就農への志を確認し合ったそうです。

「2人で独立したら楽しいよね。女性農園を立ち上げたら色々な可能性のある農園にできる」とイメージをふくらませ、新規就農を目指して城里町に来ました。

最初は、城里町で新規就農をした、実践学園での知り合いの元で、中山さんが2年間の研修を、その間、大浦さんは別の仕事をしていました。これは当初からの計画で、2人で専業になるのは軌道にのってからと決めていました。

その間に家を借り、徐々に地域に溶け込んで来ると……土地が空いてる、という情報をもらえたります。

「人柄の良さとか、研修期間にいろいろ知り合えた。それが移住を決めたきっかけです」と中山さん。

現在、主に作っているのは農協向けにほうれん草に小松菜、生姜、他に直売所向けの枝豆やオクラと、夏野菜は何十品目にものぼる。



田口 優子さん

田口 優子さん

茨城県高萩市出身。2004年、水戸市（旧内原町）から城里町に移住。消防団、桂太鼓連をはじめとした様々な地域活動に積極的に参加し、地域と密な交流をはかっている。ふたりの息子さんとの家族4人暮らしのお宅には、子供たちの絵や写真などが所狭しと飾られていて、暮らしを楽しんでいる様子が伝わってくる。



に広がり、今では多くの地域活動、団体に参加しています。

学校の役員を始め、得意とする英語を生かした「絵本を読み聞かせ隊」、和太鼓の「桂太鼓連」に女性消防団など。それらは皆、お母さん方の情報交換の場も担っていて、さらには参加している親子が、優子さんの子供達にとって第2、第3のお父さんやお母さん、兄弟達のようで、まるで家族のように感じていると言います。

何度か口にした「アットホーム」という言葉は、これらに依ることも大きいのかも知れません。

ただ同時に、「子供達には梓やこの町にとらわれる事なく、それぞれの持ち味を活かして自分らしく生きて欲しい、そのためには、どこでも生きていける力を身につけて貰いたい」と言います。和太鼓や地域での交流は、そんな思いの延長上にあるようです。

「地域の人達と学校がより繋がって、お互いに楽しみながら関わっていけたら、子供達もいろんな人と関わり合えるんじゃないかな」

子供達を中心に据えながらも、これらの地域活動を通して、自分と家族、学校、そして地域から町、その成長を願っているように見えました。

「移住してきてよかったです。本当に温かい町」そう言う優子さんはまた、「いろんなチャレンジが出来る町だと感じて」いるそうで、これからも城里町で挑戦したいことが、まだまだたくさんあります。



城里町では、保健センターや保育園、幼稚園と様々な場所で子育て支援が実施されています。優子さんは子供達を連れ、曜日ごとに違う場所へと「遊び」に通ったそうです。

そこでは「子育て支援のために、先生がわざわざいろいろ指導してくださいって、なんて素敵な町なんだろう」と思ったと言います。その後、幼稚園や学校で再会したお母さん達は「あの時子育て支援にいたよね」と、自然に繋がりが広がっていました。

幼稚園の友達の影響で参加する事となり、4年経った今も続いているサッカー少年団。「一緒に遊んでいる時間はとっても幸せ」と子供たちを見ながら言って、さらに続ける言葉には、もっと魅力的な交流があるようです。

「母親としても教わることがいっぱいあるんです。私の持っていないものを皆さん持っているので、見て教わりながら、ああいう風にすればいいんだ」とか……親子サッカーやイベントも、協力して乗り越えていく感じで、絆が深まります。

移住前には、あまり地域活動には参加していなかったという優子さん。しかし、子育て支援でとてもお世話になったという思いと、アットホームな空気や温かさに触れていくうち、いつかお返しをしたいという感情が自然に湧いてきたと言います。そしてそれはさら