

# 桂図書館・資料館 だより



☎ 029-289-4946

インターネットで蔵書検索できます

URL <http://www.lib.vill.katsura.ibaraki.jp>

**パソコンから蔵書を予約**  
図書館ホームページから蔵書を予約できるようになりました。利用を希望する方はご来館のうえ、事前に登録をしてください。

## 3月の新着図書から

▼翼の折れた天使たち海・空/Yoshi/双葉社▼私一人/大竹しのぶ/幻冬舎▼包帯クラブ/天童荒太/筑摩書房▼青山娼館/小池真理子/角川書店▼かもの食堂/群ようこ/幻冬舎▼銀齢の果て/筒井康隆/新潮社▼クロースド・ノート/栗井脩介/角川書店▼シャイロックの子供たち/池井戸潤/文芸春秋▼生きる力を育む食と農の教育/嶋野道弘/家の光協会▼愛と情熱の日本酒/山同敦子/ダイヤモンド社▼おとなの小論文教室。/山田ズーニー/河出書房新社▼棋士瀬川晶司/日本将棋連盟▼らくらく合格わかるぞ行政書士2006年版/浜野秀雄/週刊住宅新聞社▼明仁さん、美智子さん、皇族やめませんか/板垣恭介/大月書店▼赤ちゃん語がわかる魔法の育児書/トレイシー・ホッグ/イースト・プレス▼骨董の眼利きがえらぶふだんづかいの器/青柳恵介/新潮社▼シルバー・パーチの霊訓1~4/アン・ドゥーリー/潮文社▼なまけ者のさとり方/タデウス・ゴラス/PHP研究所▼「未熟な夫」に、ホトホト困っているあなたへ/山崎雅保/リヨン社▼野球スコアブックのつけ方/庵原英夫/有紀書房

## 今月のおすすめ

お笑い芸人・劇団ひとり、衝撃の小説デビュー!「道草」拝啓、僕のアイドル様!「ピンボケな私」ほか全5篇を収録。落ちこぼれたものの哀しいまでの純真を、愛と笑い で包み込んだ珠玉の連作小説集。



劇団ひとり  
幻冬舎

📖 陰日向に咲く

ひとりの男の噂がスキャンダラスに語られる街。そこには、最先端の都市で生きる女たちの恋と野望が渦巻いていた…。11人の女たちの本音と思惑がリアルに交錯する連作短編集。



林真理子  
マガジンハウス

📖 ウーマンズ・アイランド

粉、卵、バターそれぞれの温かみのある味わいがいっぽうに広がる、おいしい生地。そんな生地が生まれるまでの工程を丁寧に伝える。スポンジ、パウンド、サブレ、スコーン、シフォンなど、焼きっぱなしのおいしさが満載。



小嶋ルミ  
文化出版局

📖 おいしい!生地

残業をやめれば、給料は増える。常識に「右にならえ」では、仕事も人生もうまくいかない。見えてる人には見えていない。常識の「半歩先」の考え方を紹介。安田式・人生を劇的に変えるビジネス・パイプ。



安田佳生  
サンマーク出版

📖 千円札は拾うな。

北のお山のとっぺんの二本杉の下に小さな家がありました。その家には、のほのやまんぼとやまんぼの娘のまゆが住んでいました。ある日まゆは、雑木林の奥でとんでもなく大きな人に会いました。



富安陽子  
福音館書店

📖 まゆとおに

巨大製薬会社が支配する医学界。そこにもたらされる巨額の収益。「コーピングランド」医学雑誌の前編集長が、事実に基づいた明確な分析で、製薬業界の隠された実態に迫った、全米で話題騒然の書。



マーシャ・エンジェル  
篠原出版新社

📖 ビッグ・ファーマ

## カレンダー 4・5月

日	月	火	水	木	金	土
						4/1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	5/1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

火~金 10:00~18:00

土・日 10:00~17:00

■ 休館日

○ おはなし会 11:00から



## 雛人形展

郷土資料館では、2月21日から3月19日まで、阿波山の小佐畑人形店のご協力により、恒例の桂雛の展示を行いました。今年は、桂雛の創始者故小佐畑喜士さんと、後継者である孝雄さんの作品のほか、喜士さんが生前使用していた道具や原材料を展示して、昭和四十年代から五十年代にかけての人形工房の製作現場を再現しました。商品である人形の雰囲気だけでなく、作業場風景にも時代の変化が感じられます。