

9月の新着図書から

▼時が滲む朝／楊逸／文芸春秋
 ▼非正規レジスタンス／石田衣良／文芸春秋
 ▼欲情／梶森南溟／講談社
 ▼カラスの親指／尾秀介／講談社
 ▼インターセックス／常木蓬生／集英社
 ▼ベイジン上・下／真山仁／東洋経済新報社
 ▼ラジ&ピース／糸山秋子／講談社
 ▼治験／仙川環／双葉社
 ▼いっちなばん／皇中恵／新潮社
 ▼週刊ベースボール50years／ベースボール・マガジン社
 ▼親方はつらいよ／高砂浦五郎／文芸春秋
 ▼嘘を見破る質問力／莊司雅彦／日本実業出版社
 ▼鬱の力／五木寛之／幻冬舎
 ▼日本家系・系図大事典／奥富敬之／東京堂出版
 ▼吉田保里119連勝の方程式／布施鋼治／新潮社
 ▼子どもが変わる「じぶんルール」の育て方1～3／高取しづか／合同出版
 ▼上地雄輔物語／上地雄輔／ワニブックス
 ▼かしこく「いい家」を建てる70の方法／小林高志／主婦と生活社
 ▼地域のカ／大江正章／岩波書店
 ▼精神科セカンドオピニオン／誤診・誤処方を受けた患者とその家族たち／シーニユ／近代日本の画家たち／古田亮／平凡社
 ▼家族で楽しむおもしろ科学実験／尾嶋好美／ソフトバンククリエイティブ
 ▼少年名探偵WHO／はやみねかおる／講談社

カレンダー 10・11月

日	月	火	水	木	金	土
			10/1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	11/1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

火～金 10:00～18:00
 土・日 10:00～17:00
 ■休館日
 ○おはなし会 11:00から

パソコン・携帯からも図書館の蔵書予約ができます。在庫があるものは取り置きし、貸出中のものは返却され次第確保し、メールで連絡します。図書館に来て窓口で貸出手続きをするだけなので、書架を探す手間が省けます。便利なオンライン予約をご利用ください。*窓口で事前登録が必要です。

桂図書館・資料館
 だより



☎029-289-4946

パソコン・携帯から蔵書検索・予約できます

PC <http://lib.town.shirosato.ibaraki.jp>

携帯 <http://mlib.town.shirosato.ibaraki.jp>



今月のおすすめ



切羽へ



井上荒野
 新潮社

夫と穏やかで幸福な日々を送るセイの前に、ひとりの男が現れる。夫を深く愛しているが、惹かれてゆくセイ。宿命の出会いに揺れるふたりはやがて…。廃墟の多く残る静かな島を舞台に描く、美しい切なさに満ちた恋愛小説。



おそろし

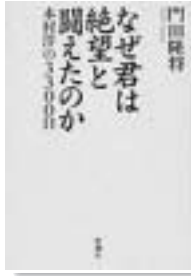


宮部みゆき
 角川書店

17歳のおちかとは、ある事件をきっかけに心を閉ざしてしまっていた。ある日、叔父はおちかに客を任せて出かけてしまう。おそろしおそろし客と会ったおちかだったが、次第に客たちの話に引き込まれ…。哀切にして不可思議な「百物語」。



なぜ君は絶望と闘えたのか



門田隆将
 新潮社

判決、死刑。妻子を殺された哀しみの中、司法に敢然と挑んだ青年と彼を支えた人々たち。光市母子殺害事件遺族の苦闘を、圧倒的な事実と秘話で綴る感動の記録。



赤めだか



立川談春
 扶桑社

サラリーマンより楽だと思っただ。とんでもない、誤算だった。笑って泣いて胸に沁み、「家族以上」の師弟関係。17歳で天才・立川談志に入門した談春が落語家前座生活を綴った、破天荒な名随筆。



おつまみ横丁



編集工房桃庵
 池田書店

たたき山芋の明太和え、たと里芋のやわらか煮、そら豆の丸焼き。素材で飽きない、しかも少ない素材で呑みながらでも簡単に作れる、定番のおつまみ厳選185品を紹介する。



茨城と親鸞



今井雅晴
 茨城新聞社

常陸を拠点として布教活動を展開した親鸞。その活動の痕跡は茨城県内に数多く残る。親鸞研究をライフワークとする著者が、茨城県内の「親鸞ゆかりの地」を総ざらいし、あらためて実地に検証する中で、親鸞像の再構築をめざす。



そのつもり

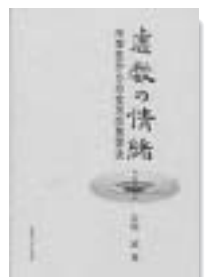


荒井良二
 講談社

みんなは少し考えてから、「いいねえ、それ」と言ってる、そのつもりになりました。「そのつ森」での、動物たちの会議をほのぼのと描く。



虚数の情緒



吉田武
 東海大学出版会

歴史、文化、科学などさまざまな分野の話題を取り入れつつ、虚数について、また人類文化の全体把握を目指し、難しい漢字にルビを振って中学生以上なら誰でも読めるよう配慮した科目分類に拘らない独習書。